



Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу

1
ИЮНЯ

86 лет газете «Петербургские магистрали»
89 лет Службе материально-технического снабжения

8
ИЮНЯ

92 года Службе подвижного состава

11
ИЮНЯ

92 года Службе движения

12
ИЮНЯ

День России



22
ИЮНЯ

85-я годовщина начала Великой Отечественной войны

НАШИ – ЛУЧШИЕ!



Санкт-Петербург в Год единства народов России и в год 90-летия ленинградского троллейбуса стал столицей проведения XXII Всероссийского конкурса «Лучший водитель троллейбуса». На протяжении трёх дней, с 17-19 июня, 42 победителя городских конкурсов из 33 регионов: от Калининграда до Владивостока, включая профессионалов, которые ежедневно перевозят пассажиров в непростых условиях на новых территориях – в Мариуполе, Горловке, Донецке, а также Севастополе, Курске, продемонстрировали своё мастерство в маневрировании и управлении троллейбусом. Петербург показал самые высокие результаты – водители Троллейбусного парка №1 Алексей Скворцов и Артём Пазухин заняли 1 и 2 места. Бронзу завоевал водитель из Ижевска Алексей Шушков.

Валерий МАШКОВ,
председатель жюри Конкурса, генеральный директор ОАО «Научно-исследовательский институт автомобильного транспорта», Председатель Комиссии по вопросам научно-технологического развития и образования Общественного совета при Минтрансе России



«Мы смогли поменять формат. Перед нами ставятся задачи и Министром транспорта РФ Андреем Сергеевичем Никитиным и курирующим заместителем Министра транспорта РФ Алексеем Николаевичем Шиловым, чтобы конкурс был праздником для людей, позиционированием профессии. Мы смогли привлечь и детский конкурс, будем и дальше это расширять на Всероссийском уровне. Нам помогли и региональные власти очень сильно. Участники восхищались и благодарили организаторов, нас».

Николай ЧЕРЕДНИЧЕНКО,
заместитель директора департамента государственной политики в области автомобильного и городского пассажирского транспорта Министерства транспорта РФ



«Это достаточно важное событие этого года для всей отрасли, потому что изначально это хорошая возможность всем показать, что профессия водителя троллейбуса – это искусство. Все вы профессионалы своего дела и за это хотелось бы сказать вам спасибо! Вы выходите каждый день на маршрут и берёте ответственность за безопасность пассажиров и за их комфорт! И за это вам спасибо!»



Впервые в истории города Белых ночей «гоночная трасса» была организована на действующей магистрали – проспекте Гагарина. Поэтому, с одной стороны, участники и здесь чувствовали себя, в первую очередь, не конкурентами, а водителями маршрута (ещё большей реальности на дороге добавил петербургский проливной дождь). С другой, все они находились в равных условиях, ведь тренировки у каждого проходили на территории своего парка. Всероссийский конкурс провёл Научно-исследовательский институт автомобильного транспорта (НИИАТ) по заказу ФБУ «Росавтотранс», Правительство Санкт-Петербурга, а также СПб ГУП «Горэлектротранс» при поддержке Министерства транспорта Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Ещё одной главной площадкой проведения Конкурса стал исторический мультимедийный парк «Россия – моя история». Здесь состоялась торжественная церемония открытия, на которой выступили организаторы Конкурса. На главной сцене прошёл парад участников под песню «Твой путь» в живом исполнении водителей Горэлектротранса Любови Тарасовой и Александра Нама. Кстати, поэтом выступил Николай Громов, он же и вёл мероприятие, а также трансляцию заездов вместе с комментаторами – профессиональными водителями Горэлектротранса: Константином Дарснеком, Фёдором Корнеевым, Михаилом Фрунзе, Константином Бусаровым, Константином Шанским, Владимиром Романовым, Кристиной Мельниковой. В рамках трансляции ведущий побеседовал и с директором СПб ГУП «Горэлектротранс» Константином Шостаком. А вот интервьюировала участников Конкурса в прямом эфире, сразу же после филигранных заездов, на финише, главный редактор газеты «Петербургские магистрали» Анастасия Волкова.

Смотреть трансляцию
Окончание на стр.3



Константин ШОСТАК,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

«Зачастую на конкурсах мастерства преимуществом является то, что трасса прохождения находится в депо и на ней участники от города, который принимает этот конкурс, могут тренироваться долго. У нас это действующая улица, которую перекрыли прямо перед конкурсом. Это говорит о том, что у участников из Санкт-Петербурга не было преимущества в трассе перед другими конкурентами. При этом они показали свой суперпрофессионализм».



Денис МИНКИН,
председатель Комитета по транспорту Санкт-Петербурга

«Хочу выразить благодарность всем организаторам этого замечательного мероприятия. И Министерству транспорта, и старому моему другу Валерию Викторовичу, который каждый год душу вкладывает в эти конкурсы в разных городах, профсоюзам, которые выделяют материальные и человеческие ресурсы на это. Руководству города, потому что нам позволили перекрыть одну из важнейших магистралей и сделали так, чтобы это было интересно. Спасибо участникам, потому что ребята, которые приехали из Новосибирска, Омска, Владивостока – подвиг совершили, на мой взгляд. Подвиг и для предприятий, чтобы выделить эти деньги на билеты. Набраться смелости лететь через всю страну, со сдвигом во времени и потом ещё рулить».

Кирилл ПОЛЯКОВ, вице-губернатор Санкт-Петербурга

«В этом году петербургскому троллейбусу исполняется 90 лет. За это время он стал неотъемлемой частью городской жизни, а сегодня продолжает развиваться вместе с городом. В рамках губернаторской программы «10 приоритетов» мы продолжаем совершенствовать маршрутную сеть электрического транспорта, в том числе внедрять троллейбусы с увеличенным автономным ходом. Благодаря всех участников конкурса и водителей, которые каждый день обеспечивают комфорт и безопасность миллионов пассажиров».



В Горэлектротрансе создадут троллейбусный парк на 80 инновационных машин ТУАХ. Соответствующее соглашение на ПМЭФ-2026 подписали вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко и генеральный директор ООО «Группа Мовиста» Алексей Зотов. Парк будет расположен на части территорий старейшего Василеостровского трамвайного парка. Обслуживать он будет 4 маршрута в центральных районах города, общей протяжённостью 62 км.



ГЭТ принял участие в конференции «Развитие инклюзивного туризма с учётом практики Санкт-Петербурга, российских и зарубежных регионов», организованной Комитетом по развитию туризма в рамках ПМЭФ-2026. Советник директора предприятия – начальник Управления формирования политики Сергей Китаев отметил, что Горэлектротранс ведёт активную работу по созданию комфортных условий маломобильных пассажиров: закупает низкопольный подвижной состав, строит повышенные посадочные площадки на трамвайных остановках, а в образовательную программу УКК ГЭТ входят специальные тематические занятия. С 2025 года номинация по обслуживанию маломобильных пассажиров была включена в программу городских конкурсов профессионального мастерства водителей трамвая и троллейбуса. В этом году

впервые её представили на XXII Всероссийском конкурсе «Лучший водитель троллейбуса».

Команда Горэлектротранса заняла 4 место на международном конкурсе профессионального мастерства водителей трамвая в Минске. Водитель Трамвайного парка №5, победитель городского конкурса «Лучший водитель трамвая – 2026» Роман Барышников, обладатель серебра городского конкурса водительского мастерства 2026 года Вячеслав Андреев и победитель конкурсов прошлых лет, водитель-испытатель Управления интеллектуальных систем Артём Исхаков большинство испытаний проходили на трамвае АКСМ-60102 – модели начала 2000-х годов, не имеющей аналогов в Санкт-Петербурге.



Панельная дискуссия «Транспорт: будущее» состоялась на полях XXII Всероссийского конкурса «Лучший водитель троллейбуса». Её цель – представить широкий взгляд на кадровые проблемы транспортной отрасли России и проанализировать эффективный опыт их решения. Открыл дискуссию гендиректор ОАО «НИИАТ», Председатель Комиссии по вопросам научно-технологического развития и образования Общественного совета при Минтрансе России Валерий Машков.

Директор Горэлектротранса Константин Шостак рассказал, какие механизмы действуют в ГЭТ по привлечению сотрудников. В эту систему входят Молодёжный совет, Профсоюз предприятия, ГЭТ-классы, корпоративные курсы и фестивали. Подробнее о ранней профориентации детей остановился директор ДОЛ «Зарница» Дмитрий Лебедев.

Порядка 30 финалистов IV Всероссийского детского фестиваля «Транспорт: будущее» наградили в рамках XXII Всероссийского конкурса «Лучший водитель троллейбуса». Дети из разных городов страны, а также двое конкурсантов из Минска участвовали в номинациях «Трудовые династии» и «90 лет петербургскому троллейбусу». Среди них – представители трудовых династий петербургского Горэлектротранса. Организатором выступила МАП ГЭТ.

Авторы лучших роликов получили награды из рук представителей партнёров конкурса – руководителя управления проектами РФ Группы компаний «Нацпроектстрой» Кирилла Тихонова и заместителя директора по кадрам ООО «1520 Сигнал» Александра Назарова. Обладателя гран-при поздравил член правлений МАП ГЭТ, генеральный директор ООО «Технические проекты» Михаил Бурцев. Ведущим церемонии стал исполнительный директор МАП ГЭТ Владимир Федоров.

Жюри отдельно отметили командную работу воспитанников ДОЛ «Зарница».

Какую? Смотрите в нашем видео.



Новости бережливого производства

ПРОИЗВОДСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ УМНЫМ

В этом году Корпоративный проектный офис ГЭТ возглавил директор предприятия Константин Шостак. Под его руководством принято 6 проектов улучшений. Следуя программе «Развитие производственной системы СПб ГУП «Горэлектротранс» на 2026 год» бережливое производство активно внедряется и развивается во всех подразделениях. С 2024 года Горэлектротранс – единственное транспортное предприятие Северо-Западного округа, которое соответствует статусу «Образец федерального уровня Госкорпорации «Росатом» по внедрению бережливых технологий проекта «Эффективный регион».

В этом году в рамках реализации программы «Эффективный регион» в Санкт-Петербурге сформирован единый реестр общегородских



Команда «бережливых» в РЦК Санкт-Петербурга

«фабрик процессов», деловых игр по бережливому управлению. Две из них – «Авиатор» и «Электрик», которые действуют в ГЭТ, вошли в реестр. Специалисты в области бережливого производства проводят семинары не только для работников подразделений ГЭТ, но и обучают методам представителей подведомственных учреждений Комитета по транспорту. С начала года такие знания получили 22 работника СПб ГУП «Горэлектротранс» и 15 сотрудников ГУП «Петербургский метрополитен». Также наше предприятие участвовало в «Фабрике процессов» ПАО «Ростелеком» в Великом Новгороде и «Фабрике производственных процессов» на базе Регионального центра компетенций в сфере

производительности труда Санкт-Петербурга.

Ещё один метод обучения – штурм-прорыв: в течение 4-х дней работники получают теоретические знания, отрабатывают их на производстве, результаты показывают руководителям. Благодаря этому, улучшения коснулись участка главного механика в Совмещённом трамвайно-троллейбусном парке и трёх участков тяговой подстанции «Клинская».

«Бережливые» прогрессируют. Так, пул ГЭТ в этом году появился на X Санкт-Петербургском Международном Форуме Труда. Обмен опытом между коллегами из транспортных предприятий России и Беларуси состоялся в рамках «ТранспортФеста».

Ура, санкур!

В Горэлектротрансе продолжается сезон санаторно-курортного лечения. В этом году он был открыт на несколько месяцев раньше – в феврале. И за это время отдохнуть и поправить своё здоровье успели 54 работника ГЭТ. До конца октября, именно в это время сезон финиширует, путёвки на 14 дней (100% оплаченные предприятием) уже забронировали 136 сотрудников. Путёвку могут получить работники, чей труд связан с вредными и опасными производственными факторами, а также сотрудники предпенсионного и пенсионного возрастов со стажем работы на предприятии от трёх лет.

Для выбора доступны 11 направлений: Сочи, Геленджик, Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск, Петрозаводск, Старая Русса, Белокуриха, Калининградская и Московская области. Примечательно, что в Год единства народов России отдел социальной политики разработал новое направление санаторно-курортного лечения. Теперь сотрудники могут выбрать санато-

рий «Якты-Куль» республики Башкортостан. Первые отдыхающие уже насладились живописными горными пейзажами. Своими впечатлениями и красивыми кадрами они поделились с редакцией «ПМ».

Валерий Тетерев, контролёр Трамвайного парка №5:

«Отдохнул замечательно, как в Анталии. Выбрал лечение опорно-двигательного аппарата. Медицин-

ское оборудование – современное. Прошёл лечебный и механический массаж, радоновые и грязевые ванны, гирудотерапию. В санатории есть взрослый и детский бассейны. Питание – отличное, угощали национальными блюдами. Пробовали мёд, конину на пару. Посетил экскурсии: был на пасеке, горнолыжном курорте, катался на лошадях. Обязательно поеду ещё раз!»



Фото: Светлана Киселёва

Приятный бонус: за прохождения санаторно-курортного лечения, командам-подразделениям зачитывают баллы в корпоративном конкурсе «Быть здоровым легко».

НАШИ – ЛУЧШИЕ!



В трансляцию также были включены видеоролики, в которых сотрудники петербургского Горэлектротранса рассказали о подготовке к Конкурсу, и рубрика «Мой маршрут», приуроченная редакцией «ПМ» к 90-летию петербургского троллейбуса. Своё тёплое отношение к этому виду электротранспорта выразили знаменитые ленинградцы: политический и спортивный деятель, депутат Государственной Думы **Николай Валуев**, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга **Александр Бельский**, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга **Денис Четырбок**, советский и российский актёр театра и кино, телеведущий **Андрей Ургант**, музыкант, художник, лидер и автор песен группы «Башаков-бэнд» **Михаил Башаков**, основатель и директор Музея Оранэлы **Сергей Баричев**, директор и главный дирижёр Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества **Михаил Голиков**.



В первый день Конкурса участники сдавали теоретический экзамен и ПДД.

«ПДД прошло отлично, практически все участники справились с заданием, получили максимальные баллы. Теоретический модуль включал вопросы на знание правил технической эксплуатации, должностной инструкции, основ охраны труда и транспортной безопасности. В билете – 4 вопроса, ответить на которые надо в течение 4 минут», – рассказал главный судья Конкурса **Максим Лагуткин**.

Самая зрелищная часть была на практике. Трасса включала такие упражнения, как заезд в бок задним ходом, движение змейкой. Некоторые элементы усложнили. Например, к колодцу добавили стойку – водителям пришлось сделать ещё один манёвр. «Впервые мы ввели упражнение «движение троллейбуса в ограниченном пространстве с поворотом на 90 градусов». В 2022 году увидели, как водители автобуса на конкурсе проезжают по кругу, сначала передней частью, потом сдают

назад. Повторили на ТУАХ, получилось зрелищно. Но для нашего Всероссийского конкурса было условие – проезд по проводам. И тогда, победитель конкурсов профмастерства, водитель троллейбуса, один из тренеров наших участников **Станислав Марков** предложил: «Делим «бублик» пополам». Так и появилось это упражнение. Я его назвал «вираж Маркова», – поделился помощник главного судьи Конкурса **Александр Лапин**.

Второй день был посвящён приёмке подвижного состава и модулю по культуре обслуживания маломобильных пассажиров. В программу федеральных троллейбусных соревнований он был включён впервые по инициативе Петербурга. «К этому блоку мы относимся очень трепетно. Наши водители точно знают, что выйдя из троллейбуса, встретив маломобильного пассажира нужно улыбнуться, поздороваться и представиться. Мы анализируем, как обстоят дела с водителями из других регионов. Доброжелательность здесь приоритетнее, чем чёткое наличие компетенций. Это хороший опыт для участников. Важно, чтобы они им поделились в своём субъекте», – отметил судья соревнований, президент Российской общественной организации инвалидов «Свет Феникса» **Александр Чеботару**.

О том, что участники передадут знания, полученные в Петербурге, своим коллегам, сказал и самый опытный конкурсант **Дмитрий Косоголов** из Оренбурга. Ему 64 года, 36 из которых – он управляет троллейбусом. «Для Оренбурга – это дело новое. Я сделал ошибку, забыл убрать аппарат. Для себя всё это учёл. Одно дело на линии работать, показывать своё мастерство – дело другое. Полезный опыт, когда-нибудь и в моём городе тоже такое будет», – поделился **Дмитрий Косоголов**.

Кстати, самым молодым участником Конкурса стал представитель Владимира – **Михаил Кузнецов**. Ему 21 год, а стаж вождения троллейбуса – всего 4 месяца.

Среди конкурсантов были и милые дамы. Они представили Петрозаводск, Смоленск, Нижний Новгород, Новосибирск, Кемерово, Уфу, Стерлитамак и Томск.

По итогу, звания лучшего профессионала страны удостоены водители Троллейбусного парка №1 СПб ГУП «Горэлектротранс». **Алексей Скворцов** взял золото, **Артём Пазухин** – серебро. Бронза досталась **Алексею Шушкову**, водителю МУП «ИжГорЭлектротранс».



1 место
Алексей Скворцов, Санкт-Петербург
«Конкуренты были очень серьёзные. Артём тщательно готовился. Борьба была колесо в колесо, как говорят в гонках. С первого дня работы в Горэлектротрансе я поставил себе цель выиграть Чемпионат города и Всероссийский конкурс. Мечты сбываются! Надо только приложить все усилия».



2 место
Артём Пазухин, Санкт-Петербург
«Второй раз 2-е место, как будто оно закреплено за мной. Очень рад, что наша команда заняла 2 и 1 места».



3 место
Алексей Шушков, Ижевск
«Я очень рад, я к этому шёл. Мой первый опыт участия во Всероссийском конкурсе был в 2022 году. Тогда я занял 9 место, в 2024-м – 4 место, чуть не хватило до 3-го, нынче – удалось».



Номинации:

- **ОАО «Управляющая компания холдинга «Белкоммунмаш»:**
 - «Мастерство вождения троллейбуса» – **Игорь Стрельцов, Пенза**.
 - «Лучший водитель троллейбуса модели АКСМ-321» – **Вячеслав Яковлев, Ульяновск**.
 - «Настоящий командный игрок» – **Роман Барбашов, Нижний Новгород**.
- **ООО «Техпроект»:**
 - «За профессионализм и вклад в восстановление транспортной жизни Мариуполя» – **Игорь Шпаченко, Мариуполь**.
- **Общероссийский профсоюз работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства:**
 - «Самый молодой водитель» – **Михаил Кузнецов, Владимир**.
- **РООИ «Свет Феникса», члена Координационного совета по доступной среде при Комитете по транспорту Санкт-Петербурга:**
 - «Лучший в номинации культура обслуживания маломобильного пассажира» – **Игорь Шумов, участник СВО, Севастополь**.
- **Управление Госавтоинспекции ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области:**
 - «Лучшее знание правил дорожного движения» – **Дмитрий Балтаг, Видное**.
- **МО Звездное:**
 - «За близость к людям, верность профессии и доверие пассажиров» – **Алексей Скворцов, Артём Пазухин, Санкт-Петербург**.
- **Общероссийский профсоюз работников жизнеобеспечения:**
 - «Приёмка подвижного состава перед выездом на линию» – **Виктор Косыгин, Самара**.
 - «Знание устройства троллейбуса, правил технической эксплуатации, должностной инструкции, основ безопасности движения и охраны труда, основ трудового законодательства, транспортной безопасности» – **Артем Кондратов, Владивосток**.
 - «Самый опытный водитель» – **Михаил Крупа, Горловка**.
- **Межрегиональный профсоюз работников жизнеобеспечения Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**
 - «За первое место» – **Алексей Скворцов, Санкт-Петербург**.
 - «За третье место» – **Алексей Шушков, Ижевск**.
- **Международная ассоциация предприятий городского электрического транспорта:**
 - «Всё впереди» – **Гульназ Иванова, Стерлитамак**.

Искромётная лира

Летний выпуск нашей рубрики мы открываем стихотворением водителя троллейбуса Совмещённого трамвайно-троллейбусного парка Евгения Нахимовского. В Горэлектротрансе Евгений прудится 10 лет, а вот стихи стал писать на год позже. Одно из них – «Незнакомка» он посвящает милым дамам, которые работают в Троллейбусном парке №3. Эта история основана на реальных событиях: «Маршрут №16, 5 утра. В салон зашла девушка, понравилась. И я стал додумывать историю – было бы здорово, если бы она оказалась водителем троллейбуса. Первая рифма пришла, когда стоял на светофоре. В течение смены – предложения сложились в целое произведение. Бывает и так, ведь вдохновение – это не вещь, которую ты достанешь из ящика. Это молния!» – поделился автор.

НЕЗНАКОМКА

Обычный день.
Ничто не предвещало.
Шестнадцатый маршрут,
второй наряд.
В салоне у меня ты заскучала,
Зайдя на Пискаревском 50.
Грустна, хоть день и не начался.
(Должно быть разрядился телефон),
А я с тобою взглядом
повстречался,
За высадкой поглядывая в салон.
Грустна, но так красива
незнакомка.
Тебе на вид не больше тридцати.
Пучок волос, красивая заколка,
И мысли: подойти/не подойти.
Прервав мой раздумья на Седова,
Ты вышла. Ну а я в последний раз,
Не в силах подобрать ни слова,
Лишь взгляд поймал прекрасных
карих глаз.

Не отвлекаясь
от поставленной задачи,
С обеда еду я в последний круг.
И тут, ну просто чудо, не иначе,
На Невском происходит вдруг.
Мне машет девушка
в ГУП ГЭТовской футболке.
Пучок волос и карие глаза.
Сомнений быть не может:
незнакомка –
водитель на маршруте 22.
Не скрыть необъяснимого волнения.
И что-то сильно ёкнуло в груди.
И сам не свой уже который день я,
Давно её оставив позади.
И вот с тех пор, с надеждой
встретить снова,
И милых карих глаз увидеть взгляд,
Её ищу на улице Седова
И жду на Пискаревском 50.

Евгений Нахимовский

90 Мой маршрут

Героем июньской рубрики «Мой маршрут», которая посвящена 90-летию троллейбуса, стал ленинградец – советский и российский актёр театра и кино, телеведущий Андрей Ургант. Своими воспоминаниями о поездках в троллейбусе он, с присущим ему шармом и интеллигентностью, поделился с редакцией газеты «Петербургские магистрали».



«Моё любимое направление, конечно, Невский проспект. И отрезок пути до Московского вокзала. Ещё бульвар Профсоюзов – теперь Конногвардейский бульвар. Любимые мои маршруты №1, №5, №7, №10, №22. Какой-то доезжал до площади Труда, а там и глядишь – рукой подать до моей школы на канале Круштейна, так он тогда назывался и до родного дома, где мы с мамочкой жили много лет, это Римского-Корсакова, 51. Помню, что свободных мест в салоне троллейбуса не было, потому что я ездил в часы пик. Ещё помню, как в троллейбусе замораживались стёкла. Мы когда маленькие ездили, оставляли пятерни на стекле», – рассказывает Андрей Львович.

Подробнее – в нашем видео.



ОБЪЕКТИВНО

XXII Всероссийский конкурс «Лучший водитель троллейбуса» завершился троллейбусным пробегом «Героям прошлого, настоящего, будущего» в поддержку города-побратима Мариуполя и участников Конкурса, которые живут на новых и приграничных территориях: в Мариуполе, Донецке, Горловке, Курске и Севастополе. Маршрут был построен от музея «Россия – моя история», затем троллейбусы проехали вокруг Парка Победы, его ещё называют «Второй Пискарёвкой». Это место хранит память о блокаде Ленинграда, о подвиге советского народа и о том, какой ценой досталась Великая Победа.

В объективе: связь времён и поколений



Информация Горэлектротранса также доступна: [ГЭТ.РУС](http://gtp.ru) [spbgurget](https://vk.com/spbgurget) max.ru/spbgurget

БЫТЬ ЗДОРОВЫМ ЛЕГКО!

5-ый сезон корпоративного конкурса «БЗЛ», который проходит по инициативе отдела социальной политики, активно шагает вперёд! В рамках направления «Культура здоровья» работники ГЭТ получают путёвки на санаторно-курортное лечение (читайте на стр. 2), проходят диспансеризацию, можно сказать, не отрываясь от рабочих процессов: медперсонал сам выезжает в парки и службы.



А ещё наши работники умеют лечить душу... своим творчеством! 26 июня в актовом зале Совмещённого трамвайно-троллейбусного парка состоялся первый смотр «Фестиваля талантов». Желающих оказалось немало: зарегистрировано более 30 заявок. Это специалисты, слесари, водители троллейбуса и трамвая, кондукторы, диспетчеры, которые трудятся в Управлении, Трамвайных парках №1, №5, №8,

Троллейбусных парках №1, №2, Службе движения, Службе пути, Автобазе, Совмещённом трамвайно-троллейбусном парке, Учебно-курсовом комбинате. Среди участников есть и новички. Работники Горэлектротранса выступили в 6 номинациях: «вокал», «авторская песня», «поэзия», «художественное слово», «оригинальный жанр», «инструментальное творчество». Оценят мастерство коллег профессиональное жюри.

Для тех, кто не успел раскрыть свой талант перед публикой, будет организован второй этап конкурса, он пройдёт 24 июля в Трамвайном парке №1. Затем, «Фестиваль талантов» завершится ярким гала-концертом, который точно запомнится и участникам, и зрителям, и жюри.

ГЭТ-спорт

СПАРТАКИАДА «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Сборная ГЭТ – 2 место.

СПАРТАКИАДА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

ФУТБОЛ

Сборная ГЭТ – 5 место.

СПАРТАКИАДА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТАКТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ

Команда ГЭТ – 3 место.

СТТП – НА СПОРТЕ!

На месте заброшенного поля работники Совмещённого трамвайно-троллейбусного парка организовали спортплощадку: выровняли территорию, обустроили газон, установили футбольные ворота, баскетбольное кольцо и волейбольную сетку. И, конечно, сразу опробовали её: провели чемпионат по волейболу, который собрал более 30 участников и зрителей.

Участники трёх команд – работники СТТП и УКК. Компанию игрокам составили и руководители: директор Совмещённого трамвайно-троллейбусного парка Пётр Полукаров и директор Учебно-курсового комбината ГЭТ Данила Михеев.

В итоге, первую победу одержала команда цеха по ремонту трамваев СТТП, а лучшим игроком признан слесарь по ремонту трамваев Андрей Зарембо.



«ТОК ИСТОРИИ: 90 ЛЕТ В ПУТИ»

Художественная выставка с таким названием открылась в Экспозиционно-выставочном комплексе ГЭТ. А главным её героем стал петербургский троллейбус, которому 21 октября исполнится 90 лет!

В своих работах художники обращаются к троллейбусу как к неотъемлемой части городского пространства и одному из узнаваемых

символов Петербурга. На выставке представлено 25 картин. Увидеть их можно будет до 9 августа.

Экспозицию подготовили художники арт-клуба «Алая роза» – творческого объединения Фрунзенского района.

Выставка доступна для осмотра при покупке стандартного входного билета в ЭВК ГЭТ. Необходима предварительная запись по телефону: +7 (981) 980-01-93 (в рабочие часы ЭВК, среда-воскресенье, с 10:00 до 18:00).

